

# LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA A TRAVÉS DE NUESTRO CINE



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CINEFÓRUM SOLAS  
(1999) PARA EL ALUMNADO DE 3º Y 4º ESO**

# ÍNDICE

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 1. Introducción y Justificación ..... | 3  |
| 2. Ficha técnica.....                 | 4  |
| 3. Sinopsis .....                     | 4  |
| 4. Destinatarios .....                | 5  |
| 5. Objetivos .....                    | 5  |
| 6. Metodología .....                  | 6  |
| 7. Contenidos .....                   | 6  |
| 8. Relación curricular .....          | 7  |
| 9. Actividades.....                   | 10 |
| 10. Conclusión.....                   | 16 |
| 11. Referencias.....                  | 17 |
| Anexos.....                           | 18 |

# 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

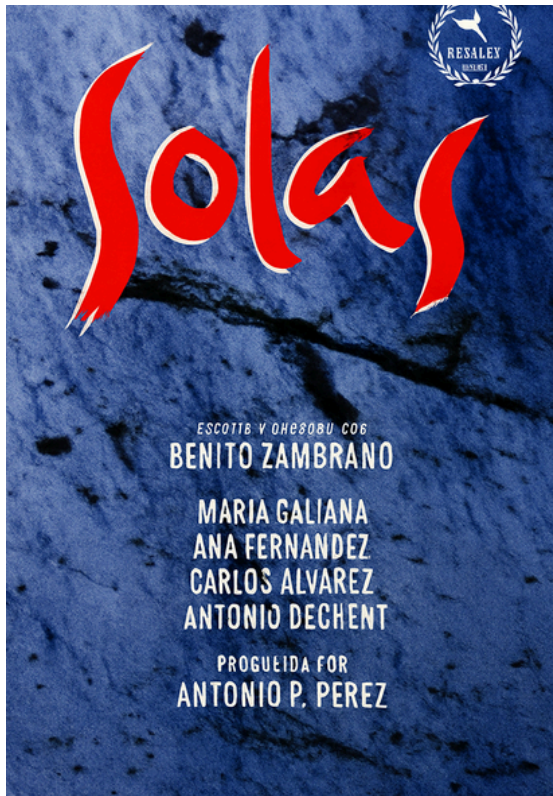
El cinefórum es una metodología activa que transforma la experiencia pasiva del visionado cinematográfico en una situación de aprendizaje auténtica y profunda. La presente propuesta educativa utiliza el cine como recurso didáctico para fomentar la reflexión, el pensamiento crítico y la educación en valores.

La película *Solas* (1999), dirigida por Benito Zambrano, aborda con sensibilidad temas como la **soledad**, la **desigualdad**, la **violencia de género**, la **familia** y la **dignidad humana**, ofreciendo un valioso punto de partida para el debate en el aula.

A través del cinefórum, se busca que el alumnado analice realidades sociales cercanas, desarrolle la empatía y la expresión emocional, y participe en un diálogo respetuoso y constructivo. Esta actividad se alinea con los principios de la LOMLOE, que promueve una educación integral basada en competencias y valores democráticos, y contribuye al desarrollo de las competencias clave, y de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), especialmente la igualdad de género y la justicia social.

En definitiva, este proyecto pretende transformar la experiencia cinematográfica en una oportunidad para aprender a convivir, comprender y actuar desde la sensibilidad y el compromiso ético.

Antes de decidir la proyección de esta película, conviene advertir sobre escenas y situaciones duras, como la violencia doméstica y el aislamiento social. Es recomendable contextualizar los temas, fomentar la reflexión crítica y ofrecer un espacio de debate y análisis emocional después de la proyección.



## 2. FICHA TÉCNICA

**Título original:** Solas

**Año:** 1999

**Duración:** 98 min.

**País:** España

**Dirección:** Benito Zambrano

**Reparto:** Antonio Dechent, María Galiana, Juan Fernández, Carlos Álvarez-Nóvoa, Ana Fernández y Paco de Osca

## 3. SINOPSIS

*Solas* cuenta la historia de María, una mujer joven que vive sola en una ciudad y atraviesa un momento vital difícil marcado por la precariedad y la falta de apoyo emocional. Su vida da un giro cuando su madre, Rosa, debe alojarse temporalmente con ella mientras el padre de María permanece ingresado en un hospital cercano.

La convivencia entre ambas revela sus formas opuestas de afrontar la vida: María, marcada por la dureza y el desencanto; Rosa, por la paciencia, la ternura y una resiliencia que sorprende. A través de las relaciones que se tejen entre madre, hija y un vecino mayor, la película explora temas como la soledad, el cariño cotidiano, la violencia silenciosa y la búsqueda de segundas oportunidades.

Sin recurrir a grandes giros argumentales, la historia se centra en los vínculos humanos, mostrando con sensibilidad cómo pequeños gestos pueden transformar la vida emocional de las personas.







## 4. DESTINATARIOS

Alumnado de 3º y 4º ESO

## 5. OBJETIVOS

- Promover la educación en valores, como la empatía, la tolerancia y la reflexión ética.
- Desarrollar la capacidad para argumentar opiniones personales con base en una obra artística.
- Fomentar el trabajo cooperativo mediante debates o análisis grupales.
- Estimular la creatividad a través de actividades derivadas.
- Comprender el argumento y los personajes principales de la película, identificando los conflictos familiares y sociales.
- Analizar el impacto de la soledad y la incomunicación en la dignidad personal.
- Fomentar la empatía y la solidaridad activa hacia personas en situación de vulnerabilidad.
- Debatir el papel de la familia y la comunidad en el apoyo social y emocional.

## 6. METODOLOGÍA

El proyecto de cinefórum se fundamenta en un modelo pedagógico basado en la metodología activa, cooperativa y dinámica, donde el alumnado es el protagonista del proceso de aprendizaje. Esta aproximación se concretará mediante el aprendizaje basado en problemas (ABP), el *role-playing*, los juicios simulados, *thinking routines*, entre otros.

Es relevante mencionar un nuevo modelo de enseñanza que aboga por la inclusión en los centros educativos como es el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), cuyo objetivo es lograr una inclusión efectiva, minimizando las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y culturales que puedan existir en el aula.

En resumen, estimula la creación de diseños flexibles en los que la escuela asuma el papel de igualadora de diferencias y compensadora de desigualdades.

Así, las actividades deben abordar los tres principios del DUA: proporcionar múltiples formas de representación de los contenidos, múltiples medios de acción y expresión del aprendizaje, y múltiples medios de compromiso para motivar al alumnado.

## 7. CONTENIDOS

A través del cinefórum de *Solas*, el alumnado reflexiona sobre la igualdad, la empatía, la solidaridad y la justicia social como pilares de la convivencia democrática. La película permite analizar la **desigualdad de género**, la **soledad**, la **pobreza** y la falta de oportunidades, promoviendo una **actitud crítica** y comprometida ante estas realidades.

Se trabajan valores como el **respeto**, la **tolerancia**, la **cooperación** y el **diálogo**, favoreciendo la comprensión de que una **sociedad más justa** se construye desde la **igualdad** de derechos, la **comunicación** y la **ayuda mutua**.

En definitiva, los contenidos se orientan al desarrollo de una **ciudadanía activa, sensible y responsable**, capaz de reconocer y actuar frente a las desigualdades presentes en su entorno.

# 8. RELACIÓN CURRICULAR

## 8.1. OBJETIVOS DE LA ETAPA

Es importante mencionar algunos de los objetivos de la etapa recogidos en el *artículo 7* del **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, que serán trabajados a lo largo de las sesiones:

a) Asumir responsablemente sus deberes y ejercer sus derechos, respetando a los demás, practicando la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## 8.2. COMPETENCIAS CLAVE

La LOMLOE pone énfasis en un modelo de currículo basado en las competencias clave, afirmando que el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe llevarse a cabo desde todas las áreas. Por ello, esta programación contribuirá al desarrollo de las siguientes competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL):** análisis, debate y expresión oral y escrita de opiniones.
- **Competencia plurilingüe (CP):** capacidad de expresarse y comprender diferentes idiomas
- **Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):** comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):** reflexión ética y autocrítica.
- **Competencia ciudadana (CC):** comprensión del contexto histórico-social y debate sobre valores.
- **Competencia digital (CD):** posible apoyo con recursos audiovisuales o análisis de escenas.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):** comprensión del cine como forma de interpretar la realidad.

De esta manera, con el fin de elaborar el perfil competencial del alumnado, se presentan las competencias vinculadas con las distintas actividades así como sus objetivos principales.





## 8.3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En todas las etapas (ESO, Bachillerato, FPB) se adoptarán estrategias para garantizar la participación, comprensión y aprendizaje de todo el alumnado, teniendo en cuenta diferentes estilos de aprendizaje, ritmos y necesidades educativas especiales:

### 1. Adaptaciones curriculares y metodológicas

- Uso de guías de visionado simplificadas o ampliadas según nivel de comprensión.
- Explicación previa del vocabulario complejo o expresiones culturales.
- Actividades alternativas para alumnado con necesidades específicas (dibujos, mapas visuales, dramatizaciones, resúmenes orales).

### 2. Recursos y materiales inclusivos

- Subtítulos en la película y material audiovisual complementario.
- Material impreso en letra grande, esquemas y pictogramas.
- Apoyo de TIC (tablets, presentaciones interactivas, vídeos cortos de resumen).

### 3. Organización y dinámica de grupo

- Agrupamientos heterogéneos para favorecer cooperación y tutoría entre iguales.
- Roles adaptados según fortalezas de cada estudiante (moderador, registrador, creativo, expositor).
- Pausas y espacios de reflexión para alumnado con necesidades de atención o concentración.

### 4. Evaluación inclusiva

- Considerar diferentes formas de demostrar aprendizaje: oral, escrita, artística, audiovisual.
- Autoevaluación y coevaluación con criterios claros y comprensibles.
- Observación de la participación y actitud democrática como indicador de aprendizaje.

### 5. Atención a la diversidad cultural y lingüística

- Favorecer la participación del alumnado de origen diverso mediante traducciones, explicaciones culturales y ejemplos contextualizados.
- Fomentar la empatía y respeto hacia distintas perspectivas culturales y sociales presentes en la película.

## 9. ACTIVIDADES

| SESIÓN 1. VISUALIZACIÓN PELÍCULA                                                                                                                                                                             |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tiempo                                                                                                                                                                                                       | 45 minutos                             | Objetivo de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                   |
| Espacios                                                                                                                                                                                                     | Aula ordinaria                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Observar las relaciones humanas y las emociones de los personajes.</li><li>• Reflexionar sobre los conflictos sociales y personales.</li><li>• Desarrollar la atención activa y el pensamiento crítico.</li></ul> |
| Metodología                                                                                                                                                                                                  | Visionado guiado con pausas reflexivas |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Recursos                                                                                                                                                                                                     | Proyector y película                   |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Competencias clave                                                                                                                                                                                           | CCL, CEC, CPSAA                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Valores                                                                                                                                                                                                      | Empatía, reflexión y convivencia.      |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Desarrollo                                                                                                                                                                                                   |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <div>1.El profesorado contextualiza históricamente la película. Tras ello, pide que el alumnado anote la escena más dura para él/ella (5-10 minutos).</div> <div>2.Visualización película hasta 32:50.</div> |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Actividades complementarias                                                                                                                                                                                  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Análisis de la época y repercusiones a nivel social.                                                                                                                                                         |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |

| SESIÓN 2. VISUALIZACIÓN PELÍCULA (PARTE 2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tiempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 45 minutos                                            | Objetivo de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                   |
| Espacios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Aula ordinaria                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Observar las relaciones humanas y las emociones de los personajes.</li><li>• Reflexionar sobre los conflictos sociales y personales.</li><li>• Desarrollar la atención activa y el pensamiento crítico.</li></ul> |
| Metodología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Visionado guiado con pausas reflexivas, Brainstorming |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Recursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Película, proyector, guía de visionado                |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Competencias clave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CCL, CEC, CPSAA                                       |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Valores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Empatía, reflexión y convivencia.                     |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Desarrollo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>1. Exposición sobre la escena elegida en la sesión anterior. El alumnado se agrupa en 4/5 estudiantes. Al terminar, cada grupo comparte con el resto de la clase, las emociones comunes que se muestran y la razón de estas.</p> <p>2. Visualización película hasta 1:00:50.</p> <p>3. Cada alumno/a escribe en una hoja el problema principal que detecta en la vida de María. Además, debe anotar cómo cree que este problema afecta a la vida de ese personaje.</p> |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Actividades complementarias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Crear un mapa de relaciones entre los personajes y sus conflictos principales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                           |

| SESIÓN 3. VISUALIZACIÓN PELÍCULA (PARTE 3)                                                                                                                                                                                                                                               |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tiempo                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 45 minutos                                                   | Objetivo de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                   |
| Espacios                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Aula ordinaria                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Observar las relaciones humanas y las emociones de los personajes.</li><li>• Reflexionar sobre los conflictos sociales y personales.</li><li>• Desarrollar la atención activa y el pensamiento crítico.</li></ul> |
| Metodología                                                                                                                                                                                                                                                                              | Visionado guiado con pausas reflexivas, <i>brainstorming</i> |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Recursos                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Película, proyector, guía de visionado                       |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Competencias clave                                                                                                                                                                                                                                                                       | CCL, CEC, CPSAA                                              |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Valores                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Empatía, reflexión y convivencia                             |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Desarrollo                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <div>1. <i>Brainstorming</i> sobre las ideas clave recogidas en la segunda parte de la película.</div> <div>2. Finalizar el visionado de la película.</div> <div>3. El alumnado deberá escribir en casa una breve reflexión sobre cómo se han sentido tras visualizar la película.</div> |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Actividades complementarias                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Investigar sobre historias de vida similar y análisis de la situación.                                                                                                                                                                                                                   |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                           |

| SESIÓN 4. ANÁLISIS PERSONAJES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tiempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 45 minutos                                         | Objetivo de aprendizaje                                                                                                            |
| Espacios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Aula ordinaria                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>Analizar los personajes y sus motivaciones; interpretar el mensaje de la película.</li></ul> |
| Metodología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Análisis de caso, trabajo en grupo y debate        |                                                                                                                                    |
| Recursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Imágenes con las caras de los personajes (Anexo 1) |                                                                                                                                    |
| Competencias clave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CEC, CC, CPSAA                                     |                                                                                                                                    |
| Valores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Empatía, solidaridad y respeto                     |                                                                                                                                    |
| Desarrollo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                    |                                                                                                                                    |
| <ol style="list-style-type: none"><li>El profesorado divide la clase en grupos heterogéneos.</li><li>Cada grupo analiza un personaje (anexo 1), sus motivaciones, los conflictos observados y su evolución.</li><li>Exposición de conclusiones en clase.</li><li>Debate guiado sobre decisiones y comportamiento de los personajes, contestarán a la siguiente pregunta ¿qué cambiarías?</li></ol> |                                                    |                                                                                                                                    |
| Actividades complementarias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                    |                                                                                                                                    |
| Ensayo corto: “Un personaje de <i>Solas</i> con el que me identifico y por qué”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    |                                                                                                                                    |



| SESIÓN 5. DILEMAS MORALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                          |                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tiempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 45 minutos                                                                               | Objetivo de aprendizaje                                                                                                          |
| Espacios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Aula ordinaria                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>Reflexionar sobre temáticas sociales: violencia de género, soledad, desigualdad.</li></ul> |
| Metodología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Discusión y análisis crítico                                                             |                                                                                                                                  |
| Recursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Pizarra, proyector, casos breves sobre desigualdad, violencia de género, etc. (Anexo 2). |                                                                                                                                  |
| Competencias clave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CEC, CPSAA                                                                               |                                                                                                                                  |
| Valores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Igualdad, justicia y respeto.                                                            |                                                                                                                                  |
| Desarrollo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                          |                                                                                                                                  |
| <div>1. Presentación de breves textos sobre violencia de género y desigualdad.</div> <div>2. Relación de los textos con la película con preguntas como: ¿qué relación tiene este texto con algún personaje de <i>Solas</i>?, ¿qué sentimientos os provocan?, ¿qué habríais hecho vosotros/as en esa situación?</div> <div>3. Debate en grupos: ¿Qué problemas sociales aparecen en <i>Solas</i>?</div> <div>4. Puesta en común y síntesis en pizarra.</div> |                                                                                          |                                                                                                                                  |
| Actividades complementarias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                          |                                                                                                                                  |
| Crear un cartel o infografía sobre un para prevenir algún problema social tratado en la película.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                          |                                                                                                                                  |

| SESIÓN 6. REFLEXIÓN FINAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                             |                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tiempo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 45 minutos                                                  | Objetivo de aprendizaje                                                                           |
| Espacios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Aula ordinaria                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>Fomentar el pensamiento crítico y la cooperación.</li></ul> |
| Metodología                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Puesta en común, debate y evaluación                        |                                                                                                   |
| Recursos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Pizarra, material escolar y rúbrica de evaluación (Anexo 3) |                                                                                                   |
| Competencias clave                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CC, CPSAA                                                   |                                                                                                   |
| Valores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Valores éticos, ciudadanía                                  |                                                                                                   |
| Desarrollo                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |                                                                                                   |
| <p>1. Cada grupo realizará realizará un mural o <i>visual thinking</i> con frases, dibujos o reflexiones sobre los valores tratados en la película. A su vez, cada grupo valorará la exposición de sus compañeros/as teniendo en cuenta la rúbrica de evaluación.</p> <p>2. Exposición en el <i>hall</i> del centro.</p> |                                                             |                                                                                                   |
| Actividades complementarias                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |                                                                                                   |
| Crear una campaña de sensibilización sobre violencia de género, desigualdad de género, etc.                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |                                                                                                   |

## 10. CONCLUSIÓN

El cinefórum de *Solas* (1999) permite al alumnado acercarse a realidades sociales complejas, como la soledad, la desigualdad de género, la precariedad laboral y los conflictos familiares, de manera reflexiva y participativa. A través de las actividades propuestas, los estudiantes desarrollan competencias comunicativas, sociales y emocionales. A su vez, interiorizan valores democráticos esenciales como la empatía, la solidaridad, el respeto y la igualdad.

El trabajo con escenas y representaciones fomenta la observación, la expresión de emociones y la resolución de conflictos, consolidando un aprendizaje activo y significativo. La película se convierte así en un recurso pedagógico potente, que no solo aporta comprensión de la realidad social, sino que también promueve la reflexión ética y la formación de una ciudadanía crítica y comprometida.



# 11. REFERENCIAS

## **NORMATIVA**

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE).
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Aguaded, J. I. (2019). Educar la mirada: El cine como recurso didáctico para el aprendizaje y la convivencia. Editorial Octaedro.
- Alba, C. (2015). Diseño Universal para el Aprendizaje. Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas. Madrid: Morata.
- Asunción, S. (2019). Metodologías Activas: Herramientas para el empoderamiento docente. Revista internacional docentes 2.0. Tecnología - Educativa, 19 (1).
- Casanova, M. (2011). Educación inclusiva. Un modelo de futuro. Madrid: Wolters Kluwer.
- VV.AA. (2021). Guía didáctica para trabajar los valores a través del cine en la ESO. Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP).

## **WEBGRAFÍA**

- Ministerio de Educación, Formación Profesional, Cultura y Deporte
- Elizondo, C. (2025). Blog en innovación educativa inclusiva.
- [www.filmaffinity.com](http://www.filmaffinity.com)
- [www.cineytele.com](http://www.cineytele.com)
- [www.cinemanet.info](http://www.cinemanet.info)
- [www.acontracorrientefilms.com](http://www.acontracorrientefilms.com)

# ANEXOS

## Anexo 1. Imágenes personales



## **Anexo 2. Casos breves situaciones similares**

### **EL SILENCIO DE ANA**

Ana siempre llegaba a clase cansada. Decía que no había dormido bien, que su padre había estado gritando otra vez. Nadie sabía mucho más, porque ella no hablaba de lo que pasaba en casa.

Una tarde, la madre de Ana fue al colegio. Tenía la voz temblorosa cuando pidió ayuda a la profesora. Contó que su pareja la insultaba y la controlaba todo el tiempo, también que había empezado a empujarla.

Esa conversación fue el primer paso para romper el silencio. Ana y su madre se fueron a vivir con una amiga, y poco a poco empezaron a sentirse libres.

### **LO QUE SE ESPERA DE MI**

Marta quiere ser mecánica. Desde pequeña le han gustado los coches. Pero cuando lo dice, algunos compañeros se ríen: “Eso es trabajo de chicos”.

En cambio, a su hermano le dicen que sería raro si quisiera ser maestro de Infantil.

A veces, la desigualdad no se nota tanto, pero está en los comentarios, en las expectativas y en cómo se reparten las tareas.

### **EL REFUGIO DE MANUEL**

Manuel tiene 16 años y su padre bebe cada noche. A veces, cuando llega a casa, se enfada y grita. Su madre intenta calmarlo, pero él sigue bebiendo.

Manuel dice que no quiere parecerse a su padre, pero últimamente también sale los fines de semana y bebe con sus amigos “para olvidar”.

Una profesora le preguntó un día cómo se sentía. Manuel no contestó, pero al llegar a casa pensó que quizá necesitaba hablar con alguien.



### **LA CASA VACIA**

Desde que su hijo se fue a estudiar a otra ciudad, Carmen pasa los días casi en silencio.

Antes, preparaba la comida, escuchaba música o hablaba por teléfono con sus vecinas. Ahora, todo le parece más lento.

A veces, se sienta junto a la ventana para ver pasar a la gente. Le gustaría tener a alguien con quien charlar un rato, alguien que la escuchara sin prisas.

Una tarde, decidió salir a pasear. En el banco del parque había una señora mayor con un perro. Carmen se sentó a su lado, y poco a poco empezaron a hablar.

Esa conversación cambió algo dentro de ella: comprendió que la soledad pesa menos cuando uno se atreve a buscar compañía.

### Anexo 3. Rúbrica evaluación

| Criterio                                           | Descripción                                                                                                                                                                   | 1 - Nunca | 2 - Muy pocas veces | 3 - A veces | 4 - Casi siempre | 5 - Siempre | Obsevaciones |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------|-------------|------------------|-------------|--------------|
| <b>Comprensión de los valores y temas sociales</b> | El mural refleja de forma clara valores presentes en la película (respeto, autonomía, violencia de género, soledad, solidaridad, etc.) y muestra una interpretación adecuada. |           |                     |             |                  |             |              |
| <b>Claridad del mensaje</b>                        | Las frases, ideas o reflexiones son coherentes, comprensibles y conectan con la película.                                                                                     |           |                     |             |                  |             |              |
| <b>Creatividad y presentación visual</b>           | Uso de dibujos, colores, esquemas y recursos visuales que hagan el mural atractivo y bien organizado.                                                                         |           |                     |             |                  |             |              |
| <b>Trabajo en equipo</b>                           | El grupo se organiza bien, reparte tareas y colabora de manera equilibrada.                                                                                                   |           |                     |             |                  |             |              |
| <b>Profundidad reflexiva</b>                       | El mural incluye reflexiones o mensajes que muestran pensamiento crítico sobre la realidad social representada.                                                               |           |                     |             |                  |             |              |
| <b>Cuidado y limpieza del trabajo</b>              | Presentación ordenada y sin tachones o elementos descuidados.                                                                                                                 |           |                     |             |                  |             |              |
| <b>VALORACIÓN FINAL</b>                            |                                                                                                                                                                               |           |                     |             |                  |             |              |